

SIMPÓSIO TEMÁTICO 11

História cultural da escravidão no Brasil pós-1968

Bruno Pinheiro Rodrigues
Universidade Federal de Mato Grosso - UFMT

O ano de 1968 é um marco para a humanidade não somente porque modificou a história política mundial, mas também a própria percepção do indivíduo no mundo e, conseqüentemente, o fazer científico. Nos domínios da história, é fortemente sentido no questionamento das grandes narrativas socioeconômicas e adesão crescente às investigações que buscavam dar primazia ao espaço do sensitivo, interpretativo ou dos indivíduos. Dos escombros das narrativas holísticas, nascia uma história sensível às margens e representações, especialmente à maneira como diversos grupos sociais ou indivíduos liam e interpretavam o contexto à sua volta. Seguiu-se, então, intensas renovações, tanto no que diz respeito ao uso das fontes e objetos estudados, como no diálogo com as outras disciplinas, especialmente a antropologia.

Nesse bojo, o campo específico dos estudos sobre a escravidão no Brasil, assim como outras tantas áreas do saber histórico, foi profundamente afetado, de modo que nos últimos 40 anos, seja possível verificar um crescimento vertiginoso de trabalhos elaborados sob influência da História Cultural. Autores como João José Reis, Robert Slenes, Sidney Chalhoub, Hebe Mattos, Mary Karasch, Kátia Mattoso, entre outros, são emblemáticos nesse sentido, pois além de explorarem documentações variadas sobre a escravidão, buscam compreender a escravidão do ponto de vista dos grupos de escravizados ou indivíduos, desde capoeiristas cativos/alforriados a escravizados grevistas; desde famílias formadas por escravizados sob lógicas africanas a quilombos constituídos a partir de contatos interétnicos de cativos fugidos de procedência africana com povos indígenas.

A presente proposta, portanto, visa possibilitar espaço para trabalhos que abordem temáticas relativas ao período escravista no Brasil, e que se beneficiem direta ou indiretamente da História Cultural produzida desde finais dos anos 1960.