

SIMPÓSIO TEMÁTICO 13

História Cultural e Ensino de História: entre práticas e representações

Oswaldo Rodrigues Junior
Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

Renilson Rosa Ribeiro
Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)

De acordo com Marc Ferro (1983) a imagem que construímos acerca de nós e dos outros, está relacionada à História que nos ensinaram. Essas representações, entendidas como descobertas do mundo e do passado das sociedades são transformadas, ao passo que mudam os saberes e às ideologias e a própria função da História nas sociedades. Dessa maneira, a disciplina escolar de História atende a diferentes funções em diferentes sociedades. A esse respeito, Lavige (1999) propõe a existência de uma “guerra de narrativas”, que pressupõe a necessidade de a História ser portadora de uma única narrativa, que deve ser assimilada a qualquer custo. Resultado disso, por muito tempo a disciplina escolar teve uma função política de instrução cívica com o objetivo de formar o “cidadão-súdito”. Neste contexto, caudatária da “história oficial” a disciplina escolar de História servia para difundir uma narrativa factual, que elegia determinados eventos e personagens, configurando os mitos fundadores. A transformação ocorreu após a Segunda Guerra Mundial e a função de formação para a cidadania democrática. Esse processo de transformação da disciplina escolar de História responde com razoável sincronia as mudanças na própria ciência da História. A renovação teórico-metodológica proporcionada pelo advento dos Annales, e posteriormente pelas “novas tendências historiográficas” contribuíram sobremaneira para as transformações na prática de ensino de História. Dentre elas, a “Nova História” e a “Nova História Cultural” representaram uma inflexão fundamental para pensarmos o ensino de História e os novos objetos e abordagens da História. Com esse intuito, este Simpósio Temático pretende discutir

propostas e resultados de investigação que envolvam as práticas e representações no e sobre o ensino de História.