

SIMPÓSIO TEMÁTICO 16

História Cibercultural

Janaína Quintas Antunes
Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura - ABCiber

A noção de cibercultura nomeia a fase contemporânea da civilização tecnológica. Abrange, como bloco social-histórico, o estágio mais avançado da mundialização do capital, fincada nas tecnologias do virtual e em redes interativas. Não marca, portanto, tout court, uma nova era; confunde-se, antes, com ela: é a própria. Assim encarada – em sua real amplitude, vale dizer, como universo material, simbólico e imaginário não redutível aos processos exclusivamente constatados na interioridade do ciberespaço –, a cibercultura radica no próprio contexto a priori de relação com os media e redes interativos, com o imaginário socialmente erigido com base neles, em torno deles e para eles, com os discursos e práticas (mesmo as referentes aos usos sociais) que os promovem e com as linguagens específicas que representam e doravante precisam ser dominadas. A cibercultura é aqui compreendida como a configuração material e atmosfera simbólica e imaginária internacionais da era pós-industrial avançada, correspondente à informatização e virtualização generalizada da vida social, seja no âmbito do trabalho, seja no do tempo livre – configuração e atmosfera que não se reduzem, portanto, ao que se desenrola apenas na interioridade do ciberespaço, estando, antes, aquém e além também dessa rede. Em particular, cibercultura diz igualmente respeito ao background cognitivo típico dos movimentos ou redes sociais informatizados e ciberespacializados, isto é, que se definem pela prática microinformática como forma hodierna de ação social e política. Nesse recorte, cibercultura equivale a um capital social de sobrevivência cultural na fase globalitária do capitalismo (cf. SFEZ, 1994 e TRIVINHO, 2007). Este simpósio abrangerá pesquisas desenvolvidas nas áreas das ciências sociais, políticas, culturais, comunicacionais e nas artes, que tenham como base temática a tecnologia

e suas consequências neste mencionado bloco social-histórico da cibercultura, tomada como fase histórica contemporânea da cultura na sociedade midiática avançada.