



## TERCEIRO PRÊMIO TESES SANDRA JATAHY PESAVENTO EM HISTÓRIA CULTURAL

CHAMADA PÚBLICA 2016-2018

### 1) IDENTIFICAÇÃO:

**1.1)** *Terceiro Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* é uma iniciativa do GT Nacional de História Cultural da Associação Nacional de História – ANPUH;

**1.2)** A responsabilidade administrativa do *Terceiro Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* é do Comitê Científico do GT Nacional de História Cultural.

### 2) OBJETIVOS:

O objetivo dessa iniciativa é premiar, por meio de publicações, os DOIS (02) melhores trabalhos em História Cultural, selecionados por uma Comissão Editorial, que será composta especificamente para essa finalidade.

### 3) CARACTERÍSTICAS:

**3.1)** Os DOIS (02) trabalhos selecionados serão publicados em *e-book* (livro em formato digital), por meio de uma parceria com Edições Verona (SP);

**3.2)** Para a seleção, poderão ser inscritas teses defendidas entre **1º de Abril de 2016 e 14 de Maio de 2018** (em Programas de Pós-Graduação *stricto sensu*, reconhecidos pela CAPES), que versem sobre temas e abordagens atinentes ao campo da História Cultural;

**3.3)** As teses inscritas deverão ser inéditas.

### 4) PUBLICAÇÃO:

**4.1)** Os originais deverão seguir as normas e os padrões estabelecidos pelo Comitê Científico;

**4.2)** A diagramação e a padronização final (mediante uso dos Programas *Indesign* e *Sigil*) ficarão a cargo de Edições Verona, que publicará os trabalhos dos DOIS (02) primeiros colocados no formato *e-book*;

**4.3)** A distribuição nas livrarias *on-line* é responsabilidade exclusiva de Edições Verona;

**4.4)** Edições Verona terá exclusividade na publicação das DUAS (02) Teses selecionadas;

**4.5)** Edições Verona será responsável pelo Contrato a ser assinado pelos vencedores. Para maiores informações a respeito do Contrato, acesse: [www.edicoesverona.com.br](http://www.edicoesverona.com.br)

## 5) ORGANIZAÇÃO:

A organização ficará a cargo da Comissão Científica e da Comissão Editorial, cujas atribuições são apresentadas a seguir.

### 5.1) Comissão Científica:

É composta pelo Comitê Científico do GT Nacional de História Cultural da ANPUH, tendo como competências:

- 5.1.1) propiciar as condições para a manutenção da regularidade do *Terceiro Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural*;
- 5.1.2) representar o *Terceiro Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* nos foros pertinentes;
- 5.1.3) divulgar o *Terceiro Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* nos âmbitos adequados;
- 5.1.4) estabelecer e reformar as normas de publicação;
- 5.1.5) divulgar o calendário relativo à proposição de obras para avaliação pela Comissão Editorial;
- 5.1.6) estabelecer os critérios de avaliação das propostas de publicação a serem utilizados pela Comissão Editorial;
- 5.1.7) receber as propostas de publicação e encaminhá-las para avaliação da Comissão Editorial;
- 5.1.8) deliberar sobre os casos omissos.

### 5.2) Comissão Editorial:

- 5.2.1) A Comissão Editorial é composta por pesquisadores de diferentes instituições de ensino superior, indicados pelo Comitê Científico do GT Nacional de História Cultural da ANPUH;
- 5.2.2) Esses pesquisadores devem possuir título de Doutor, bem como conhecimento da produção historiográfica e do debate acadêmico relativo à História Cultural no Brasil;
- 5.2.3) Caberá à Comissão Editorial ler na íntegra todos os trabalhos enviados pela Comissão Científica e selecionar, em prazo estabelecido, as obras a serem publicadas.

## 6) INSCRIÇÕES:

6.1) As teses deverão ser encaminhadas impreterivelmente até o dia **19 de Agosto de 2018** às 18:00h – horário de Brasília – para o e.mail [premiosjpesavento@gmail.com](mailto:premiosjpesavento@gmail.com). **MENSAGENS ENCAMINHADAS DEPOIS DESSE DIA E HORÁRIO NÃO SERÃO CONSIDERADAS;**

- 6.1.1) Nos originais, enviados ao e.mail [premiosjpesavento@gmail.com](mailto:premiosjpesavento@gmail.com), **NÃO** deverão constar nome do autor, instituição em que defendeu a sua tese de doutorado, **NEM TAMPOUCO** nome do orientador. Nas notas de rodapé, **NÃO** deverão constar referências diretas ao autor, ao orientador e ao PPGH a que estiver vinculado. **QUALQUER REFERÊNCIA QUE PERMITA IDENTIFICAR O AUTOR DA TESE, SEU ORIENTADOR, MEMBROS DA BANCA EXAMINADORA OU O PPGH A QUE SE VINCULAM IMPLICARÁ NA DESCLASSIFICAÇÃO DO TRABALHO;**
- 6.1.2) O arquivo, contendo os originais da Tese, deverá ser enviado em PDF;

**6.2)** O candidato deverá encaminhar, juntamente com a sua tese, os anexos (**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DE TESE** e **FICHA DE IDENTIFICAÇÃO AUTORAL**), devidamente preenchidos e assinados;

**6.3)** O candidato deverá encaminhar também cópia da **ATA DE DEFESA DA TESE** scaneada;

**6.4)** O candidato receberá, por e.mail, um **AVISO DE RECEBIMENTO**. Entretanto, não nos responsabilizaremos por problemas técnicos que, porventura, possam ocorrer no horário final;

**6.5)** Os trabalhos receberão um número que será afixado na ficha com os dados pessoais do candidato, que ficará sob a guarda do Comitê Científico;

**6.6)** A Comissão Editorial receberá apenas um arquivo contendo o **NÚMERO DO TRABALHO**.

## **7) RESULTADOS:**

**7.1)** Em caso de empate entre duas ou mais Teses, as mesmas serão submetidas a nova avaliação, a critério da Comissão Editorial;

**7.2)** O resultado será comunicado por *e-mail* aos candidatos ganhadores;

**7.3)** Para amplo conhecimento, o resultado também será divulgado na página do GT Nacional de História Cultural (<http://gthistoriacultural.com.br/>).

## **8) DISPOSIÇÕES GERAIS:**

**8.1)** Os autores que submeterem suas Teses para o *Terceiro Prêmio Teses Sandra Jatahy Pesavento em História Cultural* concordam de antemão com as normas aqui estabelecidas, reconhecem como soberanas as decisões da Comissão Editorial, acatando o resultado final de seu processo de seleção e escolha para a publicação;

**8.2)** Dúvidas poderão ser sanadas, ou outras informações poderão ser solicitadas, pelo *e-mail* [duvidas.premiospesavento@gmail.com](mailto:duvidas.premiospesavento@gmail.com);

**8.3)** Os casos omissos serão julgados pela Comissão Científica, que é a última instância decisória.

Comitê Científico do GT Nacional de História Cultural

Maio de 2018.



