

ST17

Poder e Escrita na Idade Média

Prof. Dr. Marcelo Pereira Lima (UFBA)
Prof.a Dr.a Raquel de Fátima Parmegiani (UFAL)

RESUMO: O grupo de trabalho tem como proposta refletir sobre a produção cultural escrita na Idade Média, tendo como ênfase seus usos sociais e políticos. Trata-se de buscar compreender os contextos de produção de diversos gêneros literários medievais, tanto na sua forma e estrutura, no seu funcionamento e suas funções, como também na sua circulação e recepção, ou seja, nos empregos sociais, culturais e políticos que eles assumiram dentro das comunidades medievais como suporte de discursos. Pretende-se discutir questões tais como: o problema da autoria na Idade Média; a quem chegavam os códices; quais as formas de diálogo entre diversos conjuntos documentais produzidos em determinado período medieval; o papel dos escritos na Idade Média e quais expectativas em relação a eles foram correntes; como os discursos eclesiásticos ou não contribuíram na construção de realidades político-culturais; que relações podem ser pensadas entre os textos escritos produzidos pelas elites e a sociedade medieval como um todo.