

ST26

História do Tempo Presente: escrita e ensino

Prof.a Dr.a Sonia Meneses (URCA)

Prof. Dr. Itamar Freitas (UFS)

RESUMO: Este simpósio tem como objetivo discutir problemas colocados à escrita da história na contemporaneidade, realçando as imbricadas dimensões da fabricação de narrativas e acontecimentos emblemáticos em nossos dias, bem como, das formas de escrita do passado. Assim, nossa intenção é refletir sobre a produção advinda de variados campos do conhecimento, interrogando como estes realizam um trabalho de escrita da história em tessituras nas quais passado, presente e futuro são constantemente mobilizados. Atitudes que, muitas vezes, situam-se fora do campo científico da história e que se materializam em formas variadas de escrita da história, a exemplo daquelas efetivadas pelos meios de comunicação, literatura, livros didáticos, documentários, séries de TV, internet dentre outros, em síntese, produções que tem como ponto fulcral as novas formas de representação histórica na sociedade contemporânea, posto que, segundo Rousso, deparamo-nos com a ordenação de novos sistemas de representação social sobre o passado que têm como principal característica um forte investimento na cena pública. Intencionamos, por outro lado, discutir como a história do tempo presente vem sendo abordada e incorporada à dimensão do ensino escolar, a exemplo da escrita didática, currículos e preleção. Tomando aqui emprestadas as palavras de Rüsen, como não considerar o estudo do presente fundamental para a “constituição do sentido da experiência do tempo” (2001, p.59) e a orientação da vida prática no tempo? Em outros termos, como omitir a experiência do presente na formação da consciência histórica dos alunos? Sendo assim, compreendemos que o historiador deve tomar como tarefas a reflexão e a incorporação das experiências cronologicamente próximas à vivência dos alunos no processo de ensino e aprendizado histórico escolar. Dessa maneira, interessamos o diálogo com estudos que investiguem a produção do acontecimento emblemático contemporâneo, o ensino escolar da história do tempo presente, a dialética entre a memória e o esquecimento no tempo presente, a problemática da escrita da história.