

## **ST27**

# **Escritas Da História, Subjetividades E Sensibilidades**

**Prof.a Dr.a Joedna Reis de Meneses (UEPB)**

**RESUMO:** O objetivo deste Simpósio Temático é reunir trabalhos que abordem temáticas relacionadas aos estudos historiográficos das subjetividades e das sensibilidades. Trata-se de enfatizar o papel da História Cultural e do tema das sensibilidades na produção historiográfica contemporânea analisando a constituição histórica dos afetos e/ou das subjetividades pelas quais os sujeitos vivem e se instituem enquanto indivíduos. A ênfase na compreensão histórica dos afetos, tais como a escrita da história do medo, do amor, do ódio, da saudade, do riso, da dor, do sonho, da corporeidade, etc. permitirá, também, a análise da emergência de novos olhares e operacionalidades sobre o tempo e o saber histórico. Serão aceitos trabalhos que intencionem divulgar pesquisas em torno destas temáticas propostas, bem como textos que analisem a própria produção historiográfica sobre as sensibilidades e as subjetividades destacando as possibilidades de existência de uma escrita da história sobre as experiências e práticas sociais e culturais na constituição das maneiras de ser e viver.